

Macht hoch die Tür die Tore auf

T. Georg Weissel vor 1623



Macht hoch die Tür, die Tor macht weit! Es kommt der Herr der
Er ist ge-recht, ein Hel-fer wert, Sanft-mü-tig-keit ist
O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die-sen Kö-nig
Komm o mein Hei-land Je-su Christ, mein's Her-zen Tür Dir

5




Herr-lich-keit, ein Kö-nig al-ler Kö-nig-reich, ein Hei-land al-ler
sein Ge-fährt, sein Kö-nigs-kron ist Hei-lig-keit, sein Zep-ter ist Barm
bei sich hat! Wohl al-len Her-zen ins-ge-mein, da die-ser Kö-nig
of-fen ist; ach, zeuch mit dei-ner Gna-de ein, dein Freund-lich-keit auch

9



Welt zu-gleich, der Heil und Le-ben mit sich bringt; der-halb-en jauchzt, mit
her-zig-keit; all uns-re Not zum End Er bringt, der-hal-ben jauchzt, mit
zie-het ein! Er ist die re-chte Freu-den-sonn, bringt mit sich lau-ter
uns er-schein, dein Heil-ger Geist uns führ und leit, den Weg zur ew gen

13



Freu-den singt: Ge-lo-bet sei mein
Freu-den singt: Ge-lo-bet sei mein
Freud und Wonn: Ge-lo-bet sei mein
Se-lig-keit. Dem Na-men Dein, o

15



Gott, mein Schöp-fer reich von Rat!
Gott, mein Hei-land groß von Tat!
Gott, mein Trö-ster früh und spät!
Herr, sei e-wig Preis und Ehr!

Adventskonzert

Musikvereine Schönenbuch, Concordia Allschwil
und Cäcilienchor Münchenstein

Leitung: Rolf Herter

Röm. Kath. Kirche Münchenstein
Loogstrasse 22
Freitag, den 27. Nov. 2015
20 Uhr

Kirche St. Theresia Allschwil
Baslerstrasse 242
Sonntag, den 29. Nov. 2015
17-Uhr

Eintritt Frei

Kollekte zugunsten
Versteckter Armut



Programm:

All creatures of our god and king

Stephen Bulla

Hodie Christus natus est

Benjamin Britten (1913-1976)

Choralmesse in F für Chor & Orgel

Anton Bruckner (1824-1896)

- Kyrie
- Gloria
- Sanctus
- Agnus Dei

Organist: Birgit Tittel

Concertino for Flute and Band

André Waignein

Solistin: Flöte
Carmen Seiler

- Allegro
- Andante
- Rondo

Jesu bleibet meine Freude

J.S. Bach arr. Alexander Weber

Adeste Fideles

Traditionell, arr. G. Gazzani

Die Hirten von Bethlehem
für Chor und Vorsänger

arr. Rolf Herter
Vorsänger: Rolf Herter

Weihnachtszauber

Peter B. Smith

Halleluja

Leonard Cohen
arr. Hanspeter Kübler

Macht hoch die Tür

T. Georg Weissel



Rolf Herter

wurde 1965 in Stuttgart geboren. Nach seinem Abitur studierte er Schulmusik mit den Schwerpunktfächern Dirigieren und Klavier, sowie Klassische Philologie in Freiburg im Breisgau.

1994 – 1997 setzte er seine Ausbildung mit der Künstlerischen Ausbildung Chorleitung bei Manfred Schreier fort und schloss mit der Konzertreifeprüfung ab.

Während seiner Ausbildungszeit gründete und leitete er den „Kammerchor junger Christen“, mit dem er sich seltener geistlicher Vokalmusik widmete.

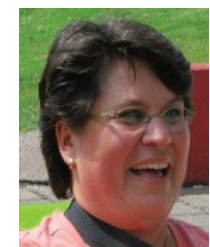
1991 wurde er Vizedirigent der Knabenkantorei Basel, diesen Posten hatte er bis 2012 inne.

1994-2006 leitete er den Tituschor Basel, seit 2000 ist er Leiter des Cäcilienchores Münchenstein. Viele Auftritte und regelmässige Konzerte zeugen von dieser Zusammenarbeit.

Nachdem er bis 2002 eine grosse Klavierklasse an der Jugendmusikschule Breisach aufgebaut hatte, wechselte er dann als Musiklehrer an die Sekundarschule Allschwil, wo er bis heute tätig ist.

In den Jahren 2006 und 2007 war er in der Übergangsphase von Beat Raaflaub zu Markus Teutschbein für Projekte der KKB wie „Sinfonie der Tausend“(Luxemburg) und „Jean d’arc aux bucher“ (Theater Basel) verantwortlich.

Seit Mai 2013 ist er Dirigent des Musikvereins Schönebuch und des Musikvereins Concordia Allschwil.



Carmen Seiler

beginnt mit vier Jahren mit dem Blockflötenunterricht, und etwa fünf Jahre später beginnt sie, bei Herrn Morlier Querflöte zu spielen.

Mit ca. 11 Jahren spielt sie im neu von Manfred Dill gegründeten und geleiteten Jubla mit. 1986 tritt sie der Musikgesellschaft Concordia Allschwil bei, wo sie nicht nur Musikantin sondern auch Vorstandsmitglied und Mitglied der Musikkommision ist.

Die letztere leitete sie viele Jahre lang als Präsidentin. Vor vier Jahren wurde sie kantonale Veteranin. Sie hat in ihrer Jugend an mehreren Wettbewerben teilgenommen, spielte im Orchester „700 Jahre Baselland“ unter der Leitung von Beat Hofstetter die 1. Flöte und im Oktett und Quintett von Ulf Toelle.



Birgit Tittel

wurde in Göttingen/Deutschland geboren und ist dort aufgewachsen.

Sie studierte an der Musikhochschule in Freiburg i.Br. Evang. Kirchenmusik und Schulmusik mit dem Hauptfach Orgel, wo sie ihre Examina in Schulmusik und Kirchenmusik (B- und A-Prüfung) ablegte. Zu ihren Lehrern zählten dort Hans Musch (Orgel) sowie Wolfgang Schäfer und Hans-Michael Beuerle (Dirigieren).

Ihr anschließendes Orgelstudium bei Michael Radulescu in Wien schloss sie mit dem Konzertdiplom mit Auszeichnung ab.

Seit 1987 ist Birgit Tittel in Baden tätig, u.a. als Bezirkskantorin in Lörrach (1987-1993) und Kantorin an St. Bernhard Schopfheim (1995-2002).

Seit 2003 unterrichtet sie am Theodor-Heuss-Gymnasium Schopfheim. Daneben ist sie als Organistin in Münchenstein/BL, Korrepetitorin und Continuospielerin tätig.